

## KERNGEGEVENS

**Titel:** **VERRAAD MIJ NIET - *Het geheim van Amsterdam***  
**Title:** ***Don't Betray Me – The secret of Amsterdam***

**Auteur / Author:** Melinda Braaksma

**Illustraties / Illustrations:** Cecile Reijnders

**ISBN:** **978-94-6266-754-9 (hardcover)**  
**978-94-6266-746-4 (e-book)**  
**978-94-6266-753-2 (English paperback via MelVertel.nl)**

**Jaar / Year:** 2025

**Uitgever / Publisher:** Edit Value

**Winkelverkoopprijs / Retail price:**  
**Dutch hardcover: 20 euro(s)**  
**e-book: 7,50 euro(s)**  
**English paperback: 15 euro(s)**

**Doelgroep / Target audience:** 11/12+ years old (groep 7/8 po, klas 1 t/m 3 vo)

**Genre:** mictie: mix van feiten & fictie, oorlog, jeugdboek, roman  
miction: facts & fiction mixed, war, YA, novel

### Waarom relevant:

- gebaseerd op ware gebeurtenissen
- gericht op leesbevordering, behapbaar, makkelijk te lezen, goed voor te lezen
- (eerste kennismaking met) educatie over 2<sup>e</sup> Wereldoorlog
- inclusief fotokatern en tijdlijn in kleur
- lesbrief met verwerkingsopdrachten beschikbaar
- crowdfundingproject
- mogelijkheid tot auteursbezoek

### Why relevant:

- based on true events
- promotes reading; accessible and easy to read
- (first introduction to) education about the Second World War
- lesson plan with follow-up assignments available
- inclusief photobook and timeline in full colour
- crowdfunding project
- possibility of an author visit

**Extra info:** [TV-interview on RTV Purmerend](#)

**Contact info:** Melinda Braaksma  
T: + 31 6-24 647 648  
[melinda@melvertel.nl](mailto:melinda@melvertel.nl)  
[www.melvertel.nl](http://www.melvertel.nl)

**Suggesties voor interview-vragen voor Melinda Braaksma (for English: see below)**

- 1. Je boek *Verraad Mij Niet* is gebaseerd op de jeugdherinneringen van je vader. Wanneer beseftte je dat dit verhaal een boek moest worden?**
- 2. Het verhaal is fictief, maar geworteld in echte gebeurtenissen. Hoe heb je de balans gevonden tussen historische feiten en verhalende vrijheid?**
- 3. Je schrijft bewust in een toegankelijke, behapbare stijl. Waarom vind je het belangrijk dat dit boek makkelijk te lezen is voor jonge lezers?**
- 4. Voor veel kinderen is dit hun eerste kennismaking met de Tweede Wereldoorlog. Welke verantwoordelijkheid voelde je tijdens het schrijven voor deze doelgroep?**
- 5. Er is een lesbrief met verwerkingsopdrachten beschikbaar. Wat hoop je dat leerkrachten en leerlingen uit deze opdrachten halen?**
- 6. Je zet je actief in voor leesbevordering via MelVertel.nl. . Hoe sluit *Verraad Mij Niet* aan bij jouw bredere missie om jongeren aan het lezen te krijgen?**
- 7. Je hebt gekozen voor een crowdfundingproject om het boek te realiseren. Wat heeft je het meest verrast aan dat proces?**
- 8. Je biedt scholen de mogelijkheid om jou als auteur te ontvangen. Wat gebeurt er tijdens zo'n bezoek dat je nergens anders kunt bereiken?**
- 9. Het boek draagt een duidelijke boodschap over vooroordelen en vrede. Welke reacties van jonge lezers raken jou het meest?**
- 10. Nederland leeft inmiddels meer dan 80 jaar in vrijheid. Waarom is het volgens jou juist nú belangrijk dat kinderen deze verhalen blijven lezen?**

### **Suggestions for interview questions for Melinda Braaksma**

- 1. *Your book Verraad Mij Niet is based on your father's childhood memories. When did you realise that this story needed to become a book?***
- 2. *The story is fictional, yet rooted in real events. How did you find the balance between historical facts and narrative freedom?***
- 3. *You deliberately write in an accessible, easy-to-digest style. Why do you find it important that this book is easy for young readers to read?***
- 4. *For many children, this is their first introduction to the Second World War. What sense of responsibility did you feel while writing for this age group?***
- 5. *A lesson plan with follow-up assignments is available. What do you hope teachers and students will gain from these activities?***
- 6. *You actively promote reading through MelVertel.nl. . How does Verraad Mij Niet fit into your broader mission to encourage young people to read?***
- 7. *You chose a crowdfunding project to bring the book to life. What surprised you most about that process?***
- 8. *You offer schools the opportunity to invite you for an author visit. What happens during such a visit that you can't achieve in any other way?***
- 9. *The book carries a clear message about prejudice and peace. Which reactions from young readers move you the most?***
- 10. *The Netherlands has now lived in freedom for more than 80 years. Why do you think it is especially important today that children continue to read these stories?***